

Categorías



ÑH12 O Melhor do Design Jornalístico Espanha & Portugal 2015

1. Publicações Melhor Desenhadas

As publicações impressas devem enviar cinco exemplares das datas indicadas e as publicações online os links para o seu sítio.

- 1A. Jornais com circulação inferior a 15.000 exemplares** (excepto diários de distribuição nacional)
- 1B. Jornais com circulação entre 15.000 e 50.000 exemplares** (excepto diários de distribuição nacional)
- 1C. Jornais com circulação superior a 50.000 exemplares** (incluindo diários e semanários nacionais de circulação inferior)
- 1D. Revistas** (semanais/quinzenais, mensais e corporativos)
- 1E. On-line até 3 milhões de utilizadores únicos/mês**
- 1F. On-line mais de 3 milhões de utilizadores únicos/mês**

2. Redesenhos

As publicações impressas devem enviar dois exemplares anteriores e dois posteriores ao redesenho; para serem avaliadas, as publicações online não podem deixar de enviar um link para o desenho anterior.

- 2A. Jornais com circulação inferior a 15.000 exemplares** (excepto diários de distribuição nacional)
- 2B. Jornais com circulação entre 15.000 e 50.000 exemplares** (excepto diários de distribuição nacional)
- 2C. Jornais com circulação superior a 50.000 exemplares** (incluindo diários e semanários nacionais de circulação inferior)
- 2D. Revistas** (semanais/quinzenais, mensais e corporativos)

- 2E. On-line até 3 milhões de utilizadores únicos/mês**
- 2F. On-line mais de 3 milhões de utilizadores únicos/mês**

3. Jornais

Serão adoptados os mesmos critérios de diferenciação da categoria 1. O júri irá avaliar os trabalhos em separado, de acordo com a sua tiragem e difusão.

- 3A. Capas**
- 3B. Páginas interiores**
Actualidade imediata
Reportagens
- 3C. Design de secção**
- 3D. Páginas fixas**
- 3E. Coberturas informativas**
- 3F. Fotografia**
Actualidade imediata
Reportagens
Portfolios (desde 5 peças)
- 3G. Infografia**
Actualidade imediata
Reportagens
Portfolios (desde 5 peças)
- 3H. Ilustração**
Peça solta
Portfolios (desde 5 peças)
- 3I. Suplementos com periodicidade regular** (não diária)
Capas
Páginas interiores
Suplementos completos
- 3J. Suplementos especiais** (sem periodicidade regular)
Capas
Páginas interiores
Suplementos completos

4. Revistas

Incluindo as revistas editadas pelos diários, distribuídas conjuntamente, uma vez por semana, com formato e papel diferentes dos do jornal. O júri irá avaliar os trabalhos em separado, em três grupos: semanais/quinzenais; mensais ou corporativos.

- 4A. Capas**
- 4B. Páginas interiores**
Actualidade imediata
Reportagens
- 4C. Design de secção**
- 4D. Páginas fixas**
- 4E. Coberturas informativas**
- 4F. Fotografia**
Actualidade imediata
Reportagens
Portfolios (desde 5 peças)
- 4G. Infografia**
Actualidade imediata
Reportagens
Portfolios (desde 5 peças)
- 4H. Ilustração**
Peça solta
Portfolios (desde 5 peças)
- 4I. Edições especiais**

5. Publicações on-line

Serão adoptados os mesmos critérios de diferenciação da categoria 1, segundo o número de utilizadores únicos/mês. O júri irá analisar os trabalhos em separado, segundo as versões mobile e desktop.

- 5A. Site/Capa**
- 5B. Design de secção/canal**
- 5C. Design de secções especiais**
- 5D. Coberturas informativas**
Actualidade imediata
Reportagens
Melhor cobertura em tempo real
Melhor cobertura multimédia
- 5E. Infografia**
Actualidade imediata
Reportagens
- 5F. Audiovisual**
Melhor vídeo
Melhor fotogaleria
- 5G. Jornalismo de Dados**
- 5H. Participação**
- 5I. Inovação**
- 5J. Design responsivo** (html5)
- 5K. Aplicações**
Telefones
Tablets

6. Promocionais

Pôsters, destacáveis, colecionáveis ou suportes independentes das páginas habituais de uma publicação que tenham sido utilizados como elementos promocionais.

1. O concurso está aberto a todos os jornais, semanários, revistas e publicações on-line de Espanha e Portugal.

2. As páginas apresentadas a concurso deverão ter sido publicadas entre o **1 de setembro de 2014** y el **1 de setembro de 2015**.

3. Para poder participar em qualquer uma das categorias, é **obrigatório** apresentar trabalhos na categoria 1 e fazer um **único pagamento por publicação**, segundo o disposto na categoria 1. Para participar do concurso não é necessário ser membro da SND-E.

4. Serão admitidas páginas de revistas corporativas e publicações periódicas de associações profissionais, que poderão participar nas categorias de revista.

5. Não serão admitidos fragmentos de páginas, fotocópias, slides, provas de cor, nem qualquer outro suporte diferente de **páginas originais inteiras, impressas e publicadas**. As páginas não deverão estar montadas ou presas a qualquer suporte.

6. Cada meio ou autor poderá apresentar quantas propostas quiser. Um mesmo trabalho poderá ser apresentado em diversas categorias; neste caso, deverão ser enviados originais para cada uma das categorias a concurso.

7. Cada peça inscrita deverá contar com **uma cópia do formulário de inscrição com os dados completos** (categoria, publicação, contacto e autores). O formulário deverá ser colado no verso de cada página a concurso, no canto superior esquerdo.

8. Nas categorias de jornais, devem ser enviadas cinco edições completas da publicação: duas da semana compreendida **entre 22 e 28 de junho de 2015** e outros três exemplares

de escolha livre. Os semanários e revistas devem enviar um exemplar desta semana ou do mês de Junho e outros quatro de livre escolha. As publicações online devem enviar o link para o seu site.

9. Para efeitos de **participação e pagamento**, os jornais ficam divididos em três categorias, segundo os critérios de tiragem e distribuição. Jornais de até 15 mil exemplares; Jornais de 15 a 50 mil exemplares (excepto os jornais de distribuição nacional); Jornais com mais de 50 mil exemplares. Os diários e semanários de **distribuição nacional** deverão competir na categoria dos jornais com mais de 50 mil exemplares, mesmo que tenham uma circulação inferior. A taxa de participação dos jornais inclui também os seus suplementos (que tenham o mesmo formato/papel), mas não as revistas que sejam distribuídas conjuntamente. Estas deverão pagar a taxa de inscrição para poderem participar. Para as **publicações on-line** estabelece-se o critério e utilizador único/mês, estando divididas entre as publicações com mais ou menos de 3 milhões de utilizadores únicos/mês. Para efeitos de pagamento, a versão on-line de um jornal ou revista deve-se considerar como outra publicação, diferente da versão impressa.

10. Os cadernos ou secções de publicação diária dos jornais serão considerados como páginas interiores, nunca como suplementos.

11. Serão considerados **suplementos**, todos aqueles que tenham o mesmo formato/papel que o jornal. Estes serão separados em suplementos de periodicidade regular (não diária) ou especiais (sem periodicidade definida).

12. Serão consideradas **revistas**, aquelas que forem editadas como tal, com uma periodicidade semanal, quinzenal, mensal ou similar, bem como as revistas corporativas

e as editadas pelos jornais e distribuídas conjuntamente, uma vez por semana, com um formato/papel diferente do jornal e que constituam um produto informativo diferenciado. Para efeitos de classificação e pagamento, estas revistas serão consideradas como publicações à parte dos jornais. A categoria de revistas vai estar dividida em três grupos: semanais/quinzenais; mensais ou corporativos.

13. Os portfolios devem ter um mínimo de cinco peças. As **páginas duplas, as coberturas e os portfolios** deverão ser apresentados em formato harmónico, com os trabalhos fixados na ordem em que foram publicados, para que possam agregar-se como uma só peça. No caso dos suplementos completos de periodicidade regular e especiais, devem ser enviados os cadernos completos tal como foram publicados.

14. As publicações online devem enviar os **links para os diversos trabalhos num único documento** (Word, Excel ou similar), indicando o título de cada trabalho, data de publicação, autores, categoria e link activo. Devem enviar o documento por e-mail para: info@snd-e.com. Os trabalhos serão julgados com conexão à Internet, pelo que será também valorizada a velocidade de carregamento dos mesmos.

15. O júri irá analisar os trabalhos das publicações online nas versões mobile e desktop. Indiquem no documento de links em qual destas versões preferem que seja julgada.

16. As páginas a concurso que não cumpram as bases assinaladas neste documento serão prontamente desclassificadas.

Prémios

1. Os juízes poderão conceder, nas distintas categorias, medalhas de ouro, medalhas de prata e menções honrosas.

2. Os juízes podem declarar vaga (ou sem ganhador) qualquer uma das categorias, excepto a categoria 1, galardão máximo do certame. Será eleita também a Melhor Primeira Página do Ano, entre as galardoadas com medalhas de ouro nesta categoria.

3. Os juízes irão eleger as Publicações Melhor Desenhadas de Espanha e Portugal na categoria 1 (obrigatória). Serão especialmente valorizados a organização do material, a legibilidade, a acessibilidade à informação, a distinção gráfica, o uso tipográfico, o uso da cor, a consistência e capacidade de surpreender, e a qualidade e edição das fotografias, gráficos e ilustrações, em todos os exemplares enviados para a categoria 1. No caso das publicações online, será julgada a homepage.

4. Os prémios serão anunciados em Outubro de 2015 através da página web da SND-E (www.snd-e.com) e serão entregues durante o 12º Congresso Annual do Design Jornalístico Espanha&Portugal 2015.

Júri

1. O júri irá reunir-se na Faculdade de Comunicação da Universidad de Navarra (Pamplona, Espanha) em finais de setembro de 2015.

2. O júri será composto por destacados profissionais e académicos da especialidade, procedentes de Espanha e Portugal.

3. Nenhum membro do júri poderá qualificar os seus próprios trabalhos ou os publicados em meios com os

quais tenha ou tenha tido relação no momento do julgamento ou nos 12 meses anteriores. Neste caso, um juiz suplente ocupará o seu lugar.

4. O júri poderá decidir-se por mudar um trabalho de categoria — ou poderá ainda seleccionar determinados aspectos interessantes — e colocá-lo em outra categoria que considere melhor ajustada a suas características.

Taxa de inscrição

Para participar no concurso, deverá ser feito um **pagamento único em função da circulação**, que dará direito a enviar quantas páginas quiserem para as diversas categorias. Este valor, conforme indicado no formulário de inscrição, deve ser estabelecido da seguinte forma:

- **120 euros** para os jornais com circulação inferior a 15.000 exemplares (excepto os jornais de distribuição nacional).
- **150 euros** para os jornais com circulação entre 15.000 e 50.000 exemplares (excepto os jornais de distribuição nacional) e publicações on-line até 3 milhões de utilizadores únicos/mês.
- **200 euros** para os jornais com circulação superior a 50.000 exemplares (incluindo diários e semanários nacionais de circulação inferior), revistas (incluindo as editadas pelos jornais) e publicações on-line com mais de 3 milhões de utilizadores únicos/mês.

Prazo

A data limite para enviar (data de partida) trabalhos é **18 de setembro de 2015**. Não serão aceitos trabalhos enviados depois desta data.

Envio

As páginas e o formulário de pagamento deverão ser enviados para:

**ÑH12
O Melhor do Design Jornalístico
Espanha&Portugal 2015**

Universidad de Navarra/SND-E
Edificio Bibliotecas
31009 Pamplona, Espanha

Contacto

Tel. (+34) 948 425 617
(+34) 948 136 760
Fax (+34) 948 425 636
Email: info@snd-e.com

Mais informação

alvaro@snd-e.com
(Álvaro Gil Sáenz)

Importante

1. Para saber se as suas páginas foram devidamente recebidas, envie um email para info@snd-e.com, indicando no assunto 'ÑH12 Confirmação'. Não serão feitas confirmações por telefone ou fax.

2. As páginas recebidas não serão devolvidas, nem será mantida qualquer espécie de correspondência a respeito das mesmas.

3. A organização reserva-se o direito de publicação e reprodução das páginas apresentadas a concurso.

4. A organização não irá responder pela integridade das páginas que não sejam remetidas nas devidas condições de proteção e segurança. Os trabalhos deverão estar adequadamente empacotados e protegidos.

Formulário de inscrição

CATEGORIA NÚMERO E NOME

As inscrições devem ser enviadas até **18 de setembro de 2015**. Na parte superior esquerda do verso de cada página inscrita deve estar colado um formulário como este. Envie suas páginas para: **Prémios ÑH12**, Universidad de Navarra/SND-E. Edificio Bibliotecas. 31009 Pamplona, Espanha.

PUBLICAÇÃO

MORADA/CIDADE/PAÍS

TELÉFONO/FAX

E-MAIL

AUTOR/AUTORES E CARGOS

Taxa de inscrição

- Jornais com circulação inferior a 15.000 exemplares **120 euros**
- Jornais com circulação entre 15.000 e 50.000 exemplares **150 euros**
- Jornais com circulação superior a 50.000 exemplares **200 euros**
(incluindo diários e semanários nacionais de circulação inferior)
- Revistas (incluindo as editadas pelos jornais) **200 euros**
- On-line até 3 milhões de utilizadores únicos/mês **150 euros**
- On-line mais de 3 milhões de utilizadores únicos/mês **200 euros**

Formas de pagamento

- **Cheque nominal** a Universidad de Navarra/SND-E, indicando Prémios ÑH12 O Melhor do Design Jornalístico Espanha&Portugal 2015.
- **Transferência bancária***: número de cuenta 0182 5912 73 00000 42715. Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, Oficina Pamplona-Institucional. Titular: Universidad de Navarra. Concepto: Unidad 220025. IBAN: ES12 0182 5912 7300 0004 2715. Código Swift: BBVAESMM.
- **Cartão de crédito** ■ **Visa** ■ **Mastercard**

NÚMERO

VALIDO ATÉ

NOME IMPRESSO NO CARTÃO

ASSINATURA

* Favor enviar o comprovativo da transferência bancária através de fax +34 948 425 636 ou email info@snd-e.com.