

# ñh8

O Melhor  
do Design  
Jornalístico  
Espanha  
& Portugal  
2011

## Categorias

### 1. Publicações Melhor Desenhadas

As publicações impressas devem enviar cinco exemplares das datas indicadas e as publicações online os links para o seu sítio.

- 1a. **Jornais com circulação inferior a 15.000 exemplares**  
(excepto diários de distribuição nacional)
- 1b. **Jornais com circulação entre 15.000 e 50.000 exemplares**  
(excepto diários de distribuição nacional)
- 1c. **Jornais com circulação superior a 50.000 exemplares**  
(incluindo diários e semanários nacionais de circulação inferior)
- 1d. **Revistas** (semanais/quinzenais, mensais e corporativos)
- 1e. **Publicações On-line até 12 milhões de pág. vistas/mês**
- 1f. **Publicações On-line mais de 12 milhões de pág. vistas/mês**

### 2. Redesenhos

As publicações impressas devem enviar dois exemplares anteriores e dois posteriores ao redesenho; para serem avaliadas, as publicações online não podem deixar de enviar um link para o desenho anterior.

- 2a. **Jornais com circulação inferior a 15.000 exemplares**  
(excepto diários de distribuição nacional)
- 2b. **Jornais com circulação entre 15.000 e 50.000 exemplares**  
(excepto diários de distribuição nacional)
- 2c. **Jornais com circulação superior a 50.000 exemplares**  
(incluindo diários e semanários nacionais de circulação inferior)
- 2d. **Revistas** (semanais/quinzenais, mensais e corporativos)
- 2e. **Publicações On-line até 12 milhões de pág. vistas/mês**
- 2f. **Publicações On-line mais de 12 milhões de pág. vistas/mês**

### 3. Jornais

Serão adoptados os mesmos critérios de diferenciação da categoria 1. O júri irá avaliar os trabalhos em separado, de acordo com a sua tiragem e difusão.

- 3a. **Capas**
- 3b. **Páginas interiores**  
Actualidade imediata  
Reportagens
- 3c. **Páginas fixas**
- 3d. **Coberturas informativas**
- 3e. **Fotografia**  
Actualidade imediata  
Reportagens  
Portfolios (desde 5 peças)
- 3f. **Infografia**  
Actualidade imediata  
Reportagens  
Portfolios (desde 5 peças)
- 3g. **Ilustração**  
Peça solta  
Portfolios (desde 5 peças)
- 3h. **Suplementos com periodicidade regular (não diária)**  
Capas  
Páginas interiores  
Suplementos completos
- 3i. **Suplementos especiais (sem periodicidade regular)**  
Capas  
Páginas interiores  
Suplementos completos

### 4. Revistas

Incluindo as revistas editadas pelos diários, distribuídas conjuntamente, uma vez por semana, com formato e papel diferentes dos do jornal. O júri irá avaliar os trabalhos em separado, em três grupos: semanais/quinzenais; mensais ou corporativos.

- 4a. **Capas**
- 4b. **Páginas interiores**  
Actualidade imediata  
Reportagens
- 4c. **Páginas fixas**
- 4d. **Coberturas informativas**
- 4e. **Fotografia**  
Actualidade imediata  
Reportagens  
Portfolios (desde 5 peças)
- 4f. **Infografia**  
Actualidade imediata  
Reportagens  
Portfolios (desde 5 peças)
- 4g. **Ilustração**  
Peça solta  
Portfolios (desde 5 peças)
- 4h. **Edições especiais**

### 5. Publicações online

Serão adoptados os mesmos critérios de diferenciação da categoria 1. O júri irá avaliar os trabalhos em separado, segundo o número de page views/mês.

- 5a. **Design das páginas**  
Actualidade imediata  
Reportagens  
Especiais
- 5b. **Infografia e uso de multimédia**  
Actualidade imediata  
Reportagens  
Especiais
- 5c. **Aplicações**  
Telefones, smartphones, iPhone  
Tablets, iPad
- 5d. **Inovação**  
Multimédia  
Visualizador de fotos  
Apresentação de vídeos  
Utilidade  
Formulários  
....

### 6. Promocionais

Pósters, destacáveis, colecionáveis ou suportes independentes das páginas habituais de uma publicação que tenham sido utilizados como elementos promocionais.

1. O concurso está aberto a todos os jornais, semanários, revistas e publicações on-line de Espanha e Portugal.

2. As páginas apresentadas a concurso deverão ter sido publicadas entre el **1 de Agosto de 2010** y el **31 de Julho de 2011**.

3. Para poder participar em qualquer uma das categorias, é **obrigatório** apresentar trabalhos na categoria 1 e fazer um **único pagamento por publicação**, segundo o disposto na categoria 1. Para participar do concurso não é necessário ser membro da SND-E.

4. Serão admitidas páginas de revistas corporativas e publicações periódicas de associações profissionais, que poderão participar nas categorias de revista.

5. Não serão admitidos fragmentos de páginas, fotocópias, slides, provas de cor, nem qualquer outro suporte diferente de **páginas originais inteiras, impressas e publicadas**. As páginas não deverão estar montadas ou presas a qualquer suporte.

6. Cada meio ou autor poderá apresentar quantas propostas quiser. Um mesmo trabalho poderá ser apresentado em diversas categorias; neste caso, deverão ser enviados originais para cada uma das categorias a concurso.

7. Cada peça inscrita deverá contar com **uma cópia do formulário de inscrição** com os dados completos (categoria, publicação, contacto e autores). O formulário deverá ser colado no verso de cada página a concurso, no canto superior esquerdo.

8. Nas categorias de jornais, devem ser enviadas cinco edições completas da publicação: três da semana compreendida entre **6 e 12 de Junho de 2011** e outros dois exemplares de escolha livre. Os semanários e revistas devem enviar um exemplar desta semana ou do mês de Junho e outros quatro de livre escolha. As publicações online devem enviar o link para o seu site.

9. Para efeitos de **participação e pagamento**, os jornais ficam divididos em três categorias, segundo os critérios de tiragem e distribuição. Jornais de até 15 mil exemplares; Jornais de 15 a 50 mil exemplares (excepto os jornais de distribuição nacional); Jornais com mais de 50 mil exemplares. Os diários e semanários de **distribuição nacional** deverão competir na categoria dos jornais com mais de 50 mil exemplares, mesmo que tenham uma circulação inferior. A taxa de participação dos jornais inclui também os seus suplementos (que tenham o mesmo formato/papel), mas não as revistas que sejam distribuídas conjuntamente. Estas deverão pagar a taxa de inscrição para poderem participar.

10. Os cadernos ou secções de publicação diária dos jornais serão considerados como páginas interiores, nunca como suplementos.

11. Serão considerados **suplementos**, todos aqueles que tenham o mesmo formato/papel que o jornal. Estes serão separados em suplementos de periodicidade regular (não diária) ou especiais (sem periodicidade definida).

12. Serão consideradas **revistas**, aquelas que forem editadas como tal, com uma periodicidade semanal/quinzenal, mensal ou similar, bem como as revistas corporativas e as editadas pelos jornais e distribuídas conjuntamente, uma vez por semana, com um formato/papel diferente do jornal e que constituam um produto informativo diferenciado. Para efeitos de classificação e pagamento, estas revistas serão consideradas como publicações à parte dos jornais. A categoria de revistas vai estar dividida em três grupos: semanais/quinzenais; mensais ou corporativos.

13. Os portfolios devem ter um mínimo de cinco peças. As **páginas duplas**, as **coberturas** e os **portfolios** deverão ser apresentados em formato harmónico, com os trabalhos fixados na ordem em que foram publicados, para que possam agregar-se como uma só peça. No caso dos suplementos completos de periodicidade regular e especiais, devem ser enviados os cadernos completos tal como foram publicados.

14. As publicações online devem enviar **os links para os diversos trabalhos num único documento** (Word, Excel ou similar), indicando o título de cada trabalho, data de publicação, autores, categoria e link activo. Devem enviar o documento por e-mail para: info@snd-e.com. Os trabalhos serão julgados com conexão à Internet, pelo que será também valorizada a velocidade de carregamento dos mesmos. Para efeitos de classificação por categorias dos trabalhos apresentados a concurso, serão seguidos os conceitos de páginas visitadas/mês; ou seja, cada 'click' (e não visita única). Os trabalhos serão divididos entre publicações com mais ou menos de 12 milhões de páginas visitadas por mês.

15. As páginas a concurso que não cumpram as bases assinaladas neste documento serão prontamente desclassificadas.

## Prémios

1. Os juízes poderão conceder, nas distintas categorias, medalhas de ouro, medalhas de prata e menções honrosas.

2. Os juízes podem declarar vaga (ou sem ganhador) qualquer uma das categorias, excepto a Categoria 1, galardão máximo do certame.

3. Os juízes irão eleger as Publicações Melhor Desenhadas de Espanha e Portugal na categoria 1 (obrigatória). Serão especialmente valorizados a organização do material, a legibilidade, a acessibilidade à informação, a distinção gráfica, o uso da cor, a consistência e capacidade de surpreender, e a qualidade e edição das fotografias, gráficos e ilustrações, em todos os exemplares enviados para a categoria 1. Será eleita também a Melhor Primeira Página do Ano, entre as galardoadas com medalhas de ouro nesta categoria.

4. Os juízes deverão reunir-se no Outono na Universidad de Navarra, em Pamplona. Os prémios serão anunciados em Outubro através da página web da SND-E ([www.snd-e.com](http://www.snd-e.com)) e serão entregues durante o 8º Congresso Annual do Design Jornalístico Espanha&Portugal 2011.

## Importante

1. Para saber se as suas páginas foram devidamente recebidas, envie um email para info@snd-e.com, indicando no assunto 'ÑH8 Confirmação'. Não serão feitas confirmações por telefone ou fax.

2. As páginas recebidas não serão devolvidas, nem será mantida qualquer espécie de correspondência a respeito das mesmas.

3. A organização reserva-se o direito de publicação e reprodução das páginas apresentadas a concurso.

4. A organização não irá responder pela integridade das páginas que não sejam remetidas nas devidas condições de protecção e segurança. Os trabalhos deverão estar adequadamente empacotados e protegidos.

## Prazo

A data limite para enviar (data de partida) trabalhos é **15 de Setembro de 2011**. Não serão aceites trabalhos enviados depois desta data.

## Júri

1. O júri irá reunir-se na Faculdade de Comunicação da Universidad de Navarra (Pamplona, Espanha) no Outono de 2011.

2. O júri será composto por destacados profissionais e académicos da especialidade, procedentes de Espanha e Portugal.

3. Nenhum membro do júri poderá qualificar os seus próprios trabalhos ou os publicados em meios com os quais tenha ou tenha tido relação no momento do julgamento ou nos 12 meses anteriores. Neste caso, um juiz suplente ocupará o seu lugar.

4. O júri poderá decidir-se por mudar um trabalho de categoria e colocá-lo em outra que considere melhor ajustada a suas características. O júri poderá ainda seleccionar determinados aspectos interessantes de um trabalho.

## Taxa de inscrição

Para participar no concurso, deverá ser feito um **pagamento único** em função da circulação, que dará direito a enviar quantas páginas quiserem para as diversas categorias. Este valor, conforme indicado no formulário de inscrição, deve ser estabelecido da seguinte forma:

- **120 euros** para os jornais com circulação inferior a 15.000 exemplares (excepto os jornais de distribuição nacional).
- **160 euros** para os jornais com circulação entre 15.000 e 50.000 exemplares (excepto os jornais de distribuição nacional) e publicações on-line até 12 milhões de pág. vistas/mês.
- **220 euros** para os jornais com circulação superior a 50.000 exemplares (incluindo diários e semanários nacionais de circulação inferior), revistas (incluindo as editadas pelos jornais e as corporativas) e publicações on-line com mais de 12 milhões de pág. vistas/mês.

## Envio

As páginas e o formulário de pagamento deverão ser enviados para:

**ÑH8 O Melhor do Design Jornalístico Espanha&Portugal 2011**

Universidad de Navarra/SND-E

Edificio Bibliotecas

31009 Pamplona, Espanha

### Mais informação

Tel. (+34) 948 425 600, ext 2346 | (+34) 948 136 760

Fax (+34) 948 425 636 | (+34) 948 425 664

Email: info@snd-e.com

Álvaro Gil Sáenz: alvaro@snd-e.com

Javier Errea: javier@snd-e.com

# Formulário de inscrição

CATEGORIA NÚMERO E NOME

As inscrições devem ser enviadas até **15 de Setembro de 2011**. Na parte superior esquerda do verso de cada página inscrita deve estar colado um formulário como este. Envie suas páginas para: **Prémios ÑH8**, Universidad de Navarra/SND-E. Edificio Bibliotecas, 31009 Pamplona, Espanha.

## Publicação

Morada/Cidade/País

Tel./Fax

E-mail

## Autor/autores e cargos:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

## Taxa de inscrição

- Jornais com circulação inferior a 15.000 exemplares **120 euros**
- Jornais com circulação entre 15.000 e 50.000 exemplares **160 euros**
- Jornais com circulação superior a 50.000 exemplares **220 euros**  
(incluindo diários e semanários nacionais de circulação inferior)
- Revistas (incluindo as editadas pelos jornais e as corporativas) **220 euros**
- Publicações On-line até 12 milhões de pág. vistas/mês **160 euros**
- Publicações On-line mais de 12 millones de pág. vistas/mês **220 euros**

## Formas de pagamento

- Cheque nominal** a Universidad de Navarra/SND-E, indicando Prémios ÑH8 O Melhor do Design Jornalístico Espanha&Portugal 2011.
- Transferência bancária\***: conta nº 0182 5912 73 00000 42715. Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, Oficina Pamplona-Institucional. (Desde Portugal: código IBAN: ES 12 0182 5912 73 00000 42715 e código Swift: BBVAESMM).
- Cartão de crédito:**  Visa  Mastercard

Número 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Valido até \_\_\_\_\_

Nome impresso no cartão \_\_\_\_\_

Assinatura \_\_\_\_\_

\* Favor enviar o comprovativo da transferência bancária através de fax +34 948 425 636 ou email info@snd-e.com.