



# LO MEJOR DEL DISEÑO PERIODÍSTICO ESPAÑA/PORTUGAL & AMÉRICA LATINA

## D. Revistas

### Publicaciones Mejor Diseñadas

Es obligatorio presentar cinco ejemplares completos de las fechas indicadas, cada uno de ellos en un archivo PDF diferente. Uno de ellos de la semana del 23 al 29 de mayo de 2016 o del mes de mayo y otros cuatro de libre elección. No se contabiliza como entrada a efectos del número máximo de entradas.

#### D. Revistas



### 1. Rediseños

Se deberán presentar dos ejemplares anteriores y tres posteriores al rediseño, cada uno de ellos en un archivo PDF diferente. El conjunto de ejemplares anteriores y posteriores se contabiliza como una entrada.

#### 1D. Revistas



### 3. Revistas

Cada entrada deberá ser un archivo PDF independiente. Se permite unir páginas de diferentes números en un único PDF para los portafolios, las coberturas informativas, páginas fijas y diseño de sección.

#### 3A. Portadas

**3B. Páginas interiores**  
Actualidad inmediata  
Reportajes

#### 3C. Diseño de sección\*

#### 3D. Páginas fijas\*

#### 3E. Coberturas informativas\*

#### 3F. Fotografía

Actualidad inmediata  
Reportajes  
Portafolio\* [5-10 páginas]

#### 3G. Infografía

Actualidad inmediata  
Reportajes  
Portafolio\* [5-10 páginas]

#### 3H. Ilustración

Pieza suelta  
Portafolio\* [5-10 páginas]

#### 3I. Números especiales



### 5. Promocionales

Se podrán presentar pósters, desplegables, coleccionables o soportes independientes de las páginas habituales del diario o semanario que hayan sido utilizados como elementos promocionales. Cada PDF se contabiliza como una entrada.

#### 5D. Revistas





**LO MEJOR DEL DISEÑO  
PERIODÍSTICO  
ESPAÑA/PORTUGAL  
& AMÉRICA LATINA**

## D. Revistas

### Formulario de concurso

PUBLICACIÓN \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

CIUDAD \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_

PAÍS \_\_\_\_\_

CIRCULACIÓN AUDITADA \_\_\_\_\_

PERSONA DE CONTACTO \_\_\_\_\_

E-MAIL DE CONTACTO \_\_\_\_\_

TELÉFONO \_\_\_\_\_

#### Cuota única por publicación

[25 entradas como máximo]

- Desde España y Portugal  
180 euros
- Desde América Latina  
200 dólares

#### Cuota extra

[10 entradas como máximo]

- Desde España y Portugal  
45 euros
- Desde América Latina  
50 dólares

#### Entradas cuota fija

	PDF	ENTRADAS
<b>Publ. Mejor Diseñadas OBLIGATORIA</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
1D. Rediseños		
3A. Portadas		
3B. Págs. int. / Act. inmediata / Reportajes		
3C. Diseño de sección		
3D. Páginas fijas		
3E. Coberturas informativas		
3F. Fotografía / Act. inmediata / Reportajes / Portafolio		
3G. Infografía / Act. inmediata / Reportajes / Portafolio		
3H. Ilustración / Pieza suelta / Portafolio		
3I. Números especiales		
5D. Promocionales		
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>25</b>
	Máximo	Máximo

Es obligatorio pagar la cuota única [180 euros desde España y Portugal / 200 dólares desde América Latina] para poder participar. Esta cuota permite presentar trabajos en la categoría obligatoria y hasta un máximo de 25 entradas en el resto de categorías.

#### Entradas adicionales cuota extra

	PDF	ENTRADAS
3A. Portadas		
3B. Págs. int. / Act. inmediata / Reportajes		
3C. Diseño de sección		
3D. Páginas fijas		
3E. Coberturas informativas / Reportajes / Portafolio		
3F. Fotografía / Act. inmediata / Portafolio		
3G. Infografía / Act. inmediata / Reportajes / Portafolio		
3H. Ilustración / Pieza suelta / Portafolio		
3I. Números especiales		
5D. Promocionales		
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
	Máximo	Máximo

Se podrán enviar más trabajos abonando una cuota extra [45 euros desde España y Portugal / 50 dólares desde América Latina] que permite enviar 10 entradas más. La cuota extra es opcional.