

## El Capítulo Español de la Society for News Design (SNDE) presenta el IX congreso ÑH, Lo Mejor del Diseño Periodístico en España y Portugal

El evento se celebrará los días 22 y 23 de noviembre de 2012 en el Salón de Grados de la Universidad CEU San Pablo. A él asistirán como ponentes el director adjunto de La Nación (Argentina) Carlos Guyot, o la directora de Periodismo Gráfico y Audiovisual de la Cadena Capriles (Venezuela) Carmen Riera. Sara Quinn, del Poynter Institute, expondrá los resultados de sus investigaciones en cuanto a los hábitos de los lectores de prensa en tabletas

Pamplona.- La novena edición del congreso ÑH Lo Mejor del Diseño Periodístico España&Portugal 2012, organizado por el Capítulo Español de la Society for News Design (SNDE), se celebrará durante los días 22 y 23 de noviembre en el Salón de Grados de la Universidad CEU San Pablo –calle Julián Romea, 18 (Madrid). Los asistentes podrán disfrutar de un programa compuesto por los profesionales más relevantes de la actualidad en el campo del Diseño Periodístico.

Así, estará presente el director adjunto de **La Nación** de Buenos Aires (Argentina) **Carlos Guyot**, cuyo medio acaba de ser objeto no sólo de un rediseño, sino de una reformulación editorial que ha modificado incluso el funcionamiento de la redacción. También asistirá como ponente **Carmen Riera**, directora de Periodismo Gráfico y Audiovisual de la **Cadena Capriles** (Venezuela), que abordará la reciente integración de tres redacciones pertenecientes a su grupo.

Igualmente, la profesora e investigadora **Sara Quinn**, de **The Poynter Institute** de Florida (EE UU), expondrá los resultados del programa de investigación que dirige sobre hábitos de lectores de prensa en tabletas. Guyot, Riera y Quinn estarán acompañados en sus intervenciones por otros profesionales, como el director de Fotografía del semanario **Courrier International** (Francia), **Pascal Philippe**; el director de fotografía de **El País** (España), **Gorka Lejarcegi**; el cronista gráfico franco-belga **Jean Philippe Stassen**; el artista gráfico catalán **Enric Jardí**; el director de la revista de infografía **Golden Section Graphics** (Alemania) **Jan Schwochow**; o el editor de Fotografía del archipremiado journal **i** (Portugal) **António Pedro Santos**.

Además, compartirán con los presentes sus experiencias el cofundador de la revista **Yorokobu** (España), **Marcus Hurst**; la cofundadora de la empresa **Tablet Army**, pionera en nuestro país en el diseño para dispositivos digitales, **Ana Ormaechea**; y el igualmente cofundador de la revista **Mongolia** (España), y exdirector de Arte del desaparecido **Público** (España), **Fernando Rapa Carballo**.

El periodista y escritor **Juan Fermín Vílchez**, quien también participará con una charla que versará sobre la prensa satírica en España, encabezará un homenaje a la figura del desaparecido periodista y diseñador **Reinhard Gäde**. La apertura del congreso correrá a cargo de **José Francisco Serrano Oceja**, decano de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación** de la **Universidad CEU San Pablo**.

Como todos los años, al final del congreso se procederá a la presentación del libro con los ganadores y a la entrega de los premios de la **novena edición del concurso ÑH Lo Mejor del Diseño Periodístico España&Portugal 2012**, que se celebró en Pamplona los pasados 3, 4 y 5 de octubre, en la **Facultad de Comunicación** de la **Universidad de Navarra**.

Los once miembros del jurado eligieron como publicaciones mejor diseñadas del año en la Península Ibérica al jornal **i** (Lisboa), **Ara** (Barcelona) y **Jornal de Leiria** en la categoría de medios impresos; **Magazine de El Mundo** (Madrid) en la categoría de revistas; y **p3.publico.pt** y **elpais.com** en la categoría de publicaciones on line.

También designaron como mejor portada del año para diarios a **'Esta noche hemos tenido un sueño', de El Correo** (Bilbao), publicada con motivo de la celebración de la final de la Copa del Rey de Fútbol que jugó el Athletic Club contra el FC Barcelona. Una portada de la **revista 2 del diario Público** (Lisboa), dedicada a la crisis griega, fue la mejor portada del año en la categoría de revistas.

Los **2.543 trabajos** presentados a la novena edición de los premios ÑH Lo Mejor del Diseño Periodístico España&Portugal 2012 han marcado un **récord de participación** en la historia del concurso, superando en setenta a los proyectos presentados en la última edición y en más de cien a los de la anterior de 2010.

ÑH9 ha contado con la participación de 77 medios de comunicación, de los que 60 son españoles y 17 portugueses. De los 2.543 trabajos presentados, 54 proceden de medios impresos y 23 de medios on line. De los primeros, cuatro pertenecen a la categoría de menor tirada —hasta 15.000 ejemplares—, otros doce a la categoría media —entre 15.000 y 50.000 ejemplares—, trece a gran tirada —diarios de más de 50.000 ejemplares— y veinticuatro a la categoría de revistas. En categorías on line, diez de los medios presentados corresponden a publicaciones on line con hasta doce millones de visitas al mes y trece a publicaciones on line con más de doce millones de visitas al mes.

Los premios ÑH fueron creados para impulsar la calidad del periodismo visual en España y Portugal; para apostar por una aproximación fundamentalmente periodística del diseño, la fotografía, la infografía y la ilustración en las redacciones; y para reconocer las buenas prácticas en medios de cualquier procedencia y tamaño.

El jurado de ÑH9 estuvo compuesto por las siguientes personas:

#### JURADO IMPRESO

Fernando Rapa Carballo, editor de Mongolia y ex director de Arte de Público (Madrid); Floren Ripoll, jefa de Maquetación en Diari de Tarragona; Jorge Solana Aguado, colaborador y docente en Diseño y Comunicación en CEU San Pablo (Madrid); Manuela Mariño, responsable de Diseño de La Voz de Galicia (A Coruña); Miguel Ángel Jimeno, consultor y profesor de Edición y Proyectos Periodísticos de la Universidad de Navarra (Pamplona); Miquel Llargués, consultor y profesor de Diseño periodístico en la Universidad Pompeu Fabra y Universitat Internacional de Catalunya (Barcelona); y Victor Higgs, director gráfico adjunto del diario portugués Diário de Notícias (Lisboa).

#### JURADO ON LINE

Ángel Sopeña, director de Blue Cell (Madrid); Natalia Bajo, directora de Arte Digital de la revista Telva (Madrid); Fernando Hernández Puente, jefe de Diseño web de El País; y Samuel Negredo, profesor de Edición de medios digitales en la Universidad de Navarra (Pamplona).

Información e inscripciones:

[www.snd-e.com](http://www.snd-e.com)

info@snd-e.com