



# LO MEJOR DEL DISEÑO PERIODÍSTICO ESPAÑA/PORTUGAL & AMÉRICA LATINA

## E. Publicaciones digitales

### Publicaciones Mejor Diseñadas

Se deberá presentar el enlace [link] a la home de la publicación digital para que el jurado pueda valorarlo. Los trabajos serán juzgados con conexión a internet, por lo que se valorará también la velocidad de descarga. No se contabiliza como entrada a efectos del número máximo de entradas.

#### E. Publicaciones digitales



### 1. Rediseños

Para poder valorar el diseño anterior, se deberá facilitar un enlace [link] al diseño anterior. También se deberá incluir el enlace a la home para que el jurado pueda valorar el diseño actual. Ambos enlaces se contabilizan como una entrada.

#### 1E. Publicaciones digitales



### 4. Publicaciones digitales

Se deberán enviar enlaces completos y activos para que el jurado pueda valorar los trabajos de las diferentes categorías. Se deberá indicar si se quiere valorar las versiones móvil o desktop. Cada enlace [link] se contabilizará como una entrada, excepto para las coberturas informativas que se pueden incluir hasta diez enlaces por tema.

#### 4A. Home/Portada

#### 4B. Diseño de sección/canal

#### 4C. Diseño de especiales

#### 4D. Coberturas informativas

Actualidad multimedia\*  
Reportajes\*  
Mejor cobertura  
en tiempo real\*  
Mejor cobertura  
multimedia\*

#### 4E. Infografía

Actualidad inmediata  
Reportajes

#### 4F. Audiovisual

Mejor vídeo  
Mejor fotogalería

#### 4G. Periodismo de Datos

#### 4H. Participación

#### 4I. Innovación

#### 4J. Diseño responsivo [html5]

#### 4K. Aplicaciones

Teléfonos  
Tabletas



### 5. Promocionales

Se podrán presentar enlaces [link] a elementos promocionales diferentes a la publicación digital. Cada enlace se contabiliza como una entrada.

#### 5E. Publicaciones digitales





# LO MEJOR DEL DISEÑO PERIODÍSTICO ESPAÑA/PORTUGAL & AMÉRICA LATINA

## E. Publicaciones digitales

### Formulario de concurso

PUBLICACIÓN \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

CIUDAD \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_

PAÍS \_\_\_\_\_

CIRCULACIÓN AUDITADA \_\_\_\_\_

PERSONA DE CONTACTO \_\_\_\_\_

E-MAIL DE CONTACTO \_\_\_\_\_

TELÉFONO \_\_\_\_\_

#### Cuota única por publicación

[25 entradas como máximo]

- Desde España y Portugal 180 euros
- Desde América Latina 200 dólares

#### Cuota extra

[10 entradas como máximo]

- Desde España y Portugal 45 euros
- Desde América Latina 50 dólares

#### Entradas cuota fija

	LINK	ENTRADAS
<b>Publ. Mejor Diseñadas OBLIGATORIA</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
1E. Rediseños		
4A. Home/Portada		
4B. Diseño de sección/canal		
4C. Diseño de especiales		
4D. Cob. inform. / Actualidad		
/ Reportajes		
/ Mejor cob. tiempo real		
/ Mejor cob. multimedia		
4E. Infografía / Act. inmediata		
/ Reportajes		
4F. Audiovisual / Mejor video		
/ Mejor fotogalería		
4G. Periodismo de Datos		
4H. Participación		
4I. Innovación		
4J. Diseño responsivo [html5]		
4K. Aplicaciones / Teléfonos		
/ Tabletás		
5E. Promocionales		
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>25</b>
	Máximo	Máximo

Es obligatorio pagar la cuota fija [180 euros desde España y Portugal / 200 dólares desde América Latina] para poder participar. Esta cuota permite presentar trabajos en la categoría obligatoria y hasta un máximo de 25 entradas en el resto de categorías.

#### Entradas adicionales cuota extra

	LINK	ENTRADAS
4A. Home/Portada		
4B. Diseño de sección/canal		
4C. Diseño de especiales		
4D. Cobert. inform. / Actualidad		
/ Reportajes		
/ Mejor cob. tiempo real		
/ Mejor cob. multimedia		
4E. Infografía / Act. inmediata		
/ Reportajes		
4F. Audiovisual / Mejor video		
/ Mejor fotogalería		
4G. Periodismo de Datos		
4H. Participación		
4I. Innovación		
4J. Diseño responsivo [html5]		
4K. Aplicaciones / Teléfonos		
/ Tabletás		
5E. Promocionales		
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>18</b>
	Máximo	Máximo

Se podrán enviar más trabajos abonando una cuota extra [45 euros desde España y Portugal / 50 dólares desde América Latina] que permite presentar diez entradas adicionales. La cuota extra es opcional.